

PLANK®

PRESS INFO
Salone del Mobile.Milano 2023

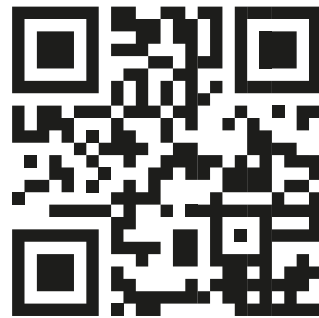


NEWS 2023



SCARICA IL NOSTRO PRESS KIT E LE IMMAGINI QUI:
DOWNLOAD OUR PRESSKIT AND IMAGES HERE:
HIER PRESS KIT UND BILDER HERUNTERLADEN:

www.plank.it/press



Please send us a copy of each publication for our files- thank you!
Vi preghiamo di inviarci una copia di ogni pubblicazione per la nostra documentazione - grazie!

Comunicato stampa
Salone del Mobile.Milano 2023

La presentazione 2023 è caratterizzata dalla presenza dei suoi prodotti più importanti ed iconici. Lo spazio bianco e pavimento grigio luce mira ad esaltare i prodotti proponendo una sceneggiatura limpida, pura e trasparente.

La presentazione semplice e museale pensato con i prodotti posizionati su pedane vede valorizzato i prodotti disegnati da designer come Konstantin Grcic, Naoto Fukasawa, Björn Dahlström.

La novità di quest'anno è il tavolo pieghevole RANDEVU progettato da Biagio Cisotti e Sandra Laube. Con RANDEVU l'azienda dimostra ancora una volta la sua qualità e l'interesse nella ricerca di oggetti funzionali e di servizio, concettualmente rilevanti e sempre con una componente tecnologica innovativa.

Salone del Mobile.Milano 2023
Fiera Milano Rho, Hall 2 - Stand L20



Press release:
Salone del Mobile.Milano 2023

The 2023 presentation is characterised by the presence of its most iconic products.
The white space and light-grey floor aim to enhance the products by proposing a minimalistic exhibition display.

The simple, museum-like presentation conceived with the products positioned on platforms highlights the products designed by Konstantin Grcic, Naoto Fukasawa and Björn Dahlström.

A new presentation this year is the RANDEVU folding table, designed by Biagio Cisotti + Sandra Laube.
With RANDEVU, the company once again demonstrates its quality and interest in the search for functional and useful objects, conceptually relevant and always with an innovative technological component.

Salone del Mobile.Milano 2023
Fiera Milano Rho, Hall 2 - Stand L20



Pressemitteilung
Salone del Mobile.Milano 2023

Die Präsentation 2023 zeichnet sich durch die Präsenz der wichtigsten und Produkte aus.
Der weiße Raum und lichtgraue Boden zielt darauf ab, die ikonografie der Produkte hervorzubringen.

Die schlichte, museumsähnliche Präsentation, bei der die Möbel auf Podesten positioniert sind, hebt die von Konstantin Grcic, Naoto Fukasawa und Björn Dahlström entworfenen Produkte hervor.

Mit dem neu präsentierten Klapptisch RANDEVU, design Biagio Cisotti + Sandra Laube, beweist das Unternehmen einmal mehr seine Qualität und sein Interesse an der Suche nach funktionalen und serviceorientierten Objekten, die konzeptionell relevant sind und stets eine innovative technologische Komponente aufweisen.

Salone del Mobile.Milano 2023
Fiera Milano Rho, Hall 2 - Stand L20

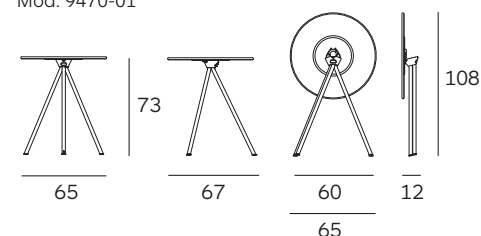
RANDEVU

Biagio Cisotti + Sandra Laube

Il progetto RANDEVU nasce dall'idea di un tavolo che può facilmente essere riposto in uno spazio limitato. La trasformazione del tavolo dalla sua posizione funzionale a tre gambe ad una disposizione ripiegata e compattata a pochi centimetri è il punto di partenza del progetto. È un innovativo meccanismo pieghevole, progettato appositamente per il tavolo, che permette di essere ripiegato con un semplice gesto. L'estetica di questo tavolo è essenziale, volutamente semplice e funzionale al suo intelligente, formalmente lontana da tutte le soluzioni esistenti. Viene spedito assemblato con un packaging piatto e poco ingombrante. In modo semplice e senza necessità di alcun attrezzo assume la sua posizione tradizionale di tavolo. Un gancio apposito fornito, consente di riporre il tavolo compattato al muro. RANDEVU, come allude il suo nome, è un invito all'incontro e allo stare insieme. È pensato per gli ambienti residenziali, hospitality, uffici o spazi pubblici. La finitura zincata-verniciata a polvere in vari colori, permette il suo uso sia interno che esterno. La scelta dei materiali e la soluzione formale sono basate su parametri rigorosi e determinati dando al progetto una forte coerenza progettuale.

RANDEVU table design Biagio Cisotti + Sandra Laube

Mod. 9470-01



The RANDEVU project stems from the idea of a table that can easily be stored in a limited space. The transformation of the table from its functional three-legged position to a folded and compacted arrangement of a few centimetres is the starting point of the project. An innovative folding mechanism, specially designed for the table, allows it to be folded with a simple gesture. The aesthetics of this table is essential, deliberately simple and functional in its cleverness, formally far from all existing solutions. It is shipped assembled in flat, space-saving packaging. In a simple manner and without any tools, it assumes its traditional position as a table. A special hook provided allows the compacted table to be stored on the wall. RANDEVU, as its name alludes to, is an invitation to meet and be together. It is designed for residential, hospitality, office or public spaces. The zinc-plated / powder-coated finish in various colours allows it to be used both indoors and outdoors. The choice of materials and the shape are based on strict and determined parameters, giving the project a strong design coherence.

Das Projekt RANDEVU geht von der Idee eines Tisches aus, der sich platzsparend auf begrenztem Raum unterbringen lässt. Die Transformation des Tisches von seiner funktionalen dreibeinigen Position in eine zusammengeklappte und kompakte Anordnung von wenigen Zentimetern ist der Ausgangspunkt des Projekts. Ein innovativer Klappmechanismus, der speziell für den Tisch entwickelt wurde, ermöglicht es ihn in einfachen Handgriffen zusammenzuklappen. Die Ästhetik dieses Tisches ist essenziell, einfach und funktional, formell weit von allen bestehenden Lösungen entfernt. Er wird montiert in einer flachen, platzsparenden Verpackung geliefert. Mit wenigen Handgriffen, ohne Werkzeug nimmt er seine Position als Tisch ein. Ein mitgelieferter Haken, ermöglicht die Aufbewahrung des kompakten Tisches auch an der Wand. RANDEVU ist, wie sein Name schon sagt, eine Einladung zur Begegnung. Er kommt im Wohnbereich, Hospitality, Büro oder öffentliche Räume zum Einsatz. Die verzinkte/pulverbeschichtete Oberfläche in verschiedenen Farben ermöglicht den Einsatz im Innen- und Außenbereich. Die Wahl der Materialien und die formale Lösung beruhen auf rigoros, festgelegten Parametern, die dem Projekt eine starke Designkohärenz verleihen.

RANDEVU
Biagio Cisotti + Sandra Laube

Tavolo pieghevole. Struttura e piano tavolo in metallo zincato-verniciato a polvere nei colori nero, bianco, rosso ossido, verde oliva, grigio cemento. Struttura e piano tavolo pieghevoli. Scivoli in plastica. Uso interno ed esterno. Disponibile anche in versione non pieghevole.

Folding table. Structure and table top in zinc coated- powder coated metal in the colours black, white, oxide red, olive green, concrete grey. Structure and table top foldable. Glides in plastic. Indoor and outdoor use. Also available in non-folding version.

Klapptisch. Gestell und Tischplatte aus verzinktem-pulverbeschichtetem Metall in den Farben Schwarz, Weiß, Oxidrot, Olivgrün, Betongrau. Gestell und Tischplatte klappbar. Gleiter aus Kunststoff. Innen- und Außenbereich. Auch in nicht klappbarer Version erhältlich.



Image:
Plank_RANDEVU_01
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_RANDEVU_02
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_RANDEVU_03
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_RANDEVU_04
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_RANDEVU_05
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_RANDEVU_08
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_RANDEVU_09
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_RANDEVU_06
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_RANDEVU_07
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_RANDEVU_10
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_RANDEVU_11
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_RANDEVU_12
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



BIAGIO CISOTTI + SANDRA LAUBE

Biagio Cisotti nasce ad Aradeo (Lecce), vive e lavora a Firenze, dove si è laureato in Architettura nel 1980. Dal 1989 insegna tecnologia della produzione e dal 2000 progettazione presso l'ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze. Insieme con un gruppo di architetti fiorentini fonda nel 1990 MADE, associazione culturale e spazio espositivo che promuove iniziative legate all'architettura ed al design. Nel 2000 tiene un corso di post-grado a Montevideo, Uruguay e conduce varie conferenze in Europa e Sud-America. Dal 2003 insegna il corso di Disegno Industriale presso l'ISIA di Firenze e ha tenuto corsi all'Università di Architettura, Firenze. Si occupa della direzione artistica di varie aziende e partecipa a numerose mostre nazionali e internazionali.

Sandra Laube nasce a Francoforte (Germania) e nel 1986 si trasferisce a Firenze. L'anno successivo si iscrive all'ISIA dove si diploma nel 1993. Nel 1992 vince una borsa di studio al „College of Art and Design of Minneapolis“ (USA) e svolge un'esperienza professionale alla 3M, settore comunicazione ed immagine. Si occupa della direzione artistica nel campo della grafica ed esplora il mondo del design multimediale occupandosi di comunicazione interattiva. Insegna al Polimoda di Firenze e ha tenuto corsi in collaborazione con il Fashion Institute of Technology di New York. Partecipa a numerose mostre nazionali ed internazionali.

Nel 1992 nasce la loro collaborazione – Studio Cisotti Laube che lavora in diversi campi del design come il mobile, l'oggettistica, mostre e grafica. Cisotti Laube collabora con importanti nomi del design italiano e internazionale. I loro prodotti hanno ricevuto riconoscimenti internazionali e fanno parte di importanti musei nel mondo come: Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt, Triennale Design Museum, Milano, Museum of Decorative Arts and Design in Gent, Museum of Design in Cape Town, Groninger Museum, Groningen, Vestlandske Kunstindustrimuseet, Bergen.

Biagio Cisotti was born in Aradeo, Lecce. He lives and works in Florence where he graduated in architecture in 1980. Since 1991 he teaches production technology and since 2000 Design at ISIA - the Institute of Artistic Industries in Florence. In 1990, with a group of other Florentine architects, he founded MADE, a cultural and exhibition centre association which promotes ideas in the field of architecture and design. In 2000 he taught at the Design Master class in Montevideo, Uruguay and at the University in Buenos Aires, Argentine. He holds various conferences in Europe and South-America. Since 2003 he teaches Industrial Design at the Design University ISIA, Florence, and also has taught at the Faculty of Architecture in Florence. He is working as Art Director for various companies and has participated in numerous national and international exhibitions.

Sandra Laube was born in Frankfurt, Germany, and moved to Florence in 1986. The following year she enrolled at ISIA where she qualified in 1993. In 1992 she spent a term at „The College of Art and Design of Minneapolis“, USA and gained experience working for 3M, St. Paul, in the communications sector. At present she is working as Art Director in the graphics and multimedia fields. She teaches at Polimoda, Florence and she has taught at the University of Florence and the Fashion Institute of Technology of New York. She has participated in numerous exhibitions.

1992 they founded Studio Cisotti Laube. The office has established its reputation in various fields of design ranging from furniture and objects to exhibition and graphic design. Cisotti Laube is collaborating with some of the leading names in the Italian and International design industry. Their products have received international design awards and form part of the permanent collections of prestigious museums such as: Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt, Triennale Design Museum, Milano, Museum of Decorative Arts and Design in Gent, Museum of Design in Cape Town, Groninger Museum, Groningen, Vestlandske Kunstindustrimuseet, Bergen.

Biagio Cisotti, geboren in Aradeo (Lecce), lebt und arbeitet in Florenz, wo er 1980 in Architektur promoviert. Seit 1989 ist er Dozent für Produkttechnologie an der ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche in Florenz. Zusammen mit einer Gruppe Florentiner Architekten gründet er 1990 MADE, eine kulturelle Vereinigung mit Ausstellungsfläche, die architektonische und design orientierte Initiativen fördert. In 2000 unterrichtet er als Gastdozent an der Universität in Montevideo, Uruguay und hält mehrere Konferenzen in Europa und in Südamerika. Seit 2003 ist er Dozent für Industriedesign an der Design Hochschule ISIA, und hat außerdem an der Architekturfakultät in Florenz unterrichtet. Er ist als Art Director für verschiedene Firmen tätig und nimmt mit seinen Werken an zahlreichen internationalen Ausstellungen teil.

Sandra Laube, geboren in Frankfurt, verlegt nach dem Abitur ihren Wohnsitz nach Florenz und studiert an der ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche wo Sie 1993 Ihr Diplom erhält. 1992 Stipendium am „College of Art and Design of Minneapolis“ (USA) und Tätigkeit im Kommunikationssektor bei 3M (St.Paul, USA). Sie ist als Art Direktor im Grafik Bereich tätig und beschäftigt sich im multimedialen Design Bereich mit interaktiver Kommunikation. Sie unterrichtet an der Hochschule für Mode Design und Marketing Polimoda in Florenz und hat sowohl am Fashion Institute of Technology of New York als auch an der Universität Florenz unterrichtet. Ihre Werke werden an zahlreichen Ausstellungen sei es in Italien als auch international präsentiert. 1992 gründeten Sie Cisotti Laube Studio.

Das Studio arbeitet in verschiedenen Branchen des Designs wir: Möbel, Gestaltungsgegenstände, Ausstellungen und Grafikdesign. Das Studio arbeitet für renommierte Unternehmen der italienischen und internationalen Designindustrie. Ihre Produkte wurden mehrfach ausgezeichnet und sind Teil der permanenten Kollektion bekannter Museen wie: Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt, Triennale Design Museum, Milano, Museum of Decorative Arts and Design in Gent, Museum of Design in Cape Town, Groninger Museum, Groningen, Vestlandske Kunstindustrimuseet, Bergen.



PLANK COMPANY PROFILE

Plank è un produttore italiano di mobili che ha i suoi inizi nel 1893. Negli ultimi decenni PLANK ha creato una collezione di prodotti iconici e senza tempo, frutto di una continua innovazione e stretta collaborazione con rinomati designer come Konstantin Grcic, Naoto Fukawasa, Björn Dahlström e Biagio Cisotti + Sandra Laube. Sedie, sedute lounge, sistemi di tavoli, sgabelli di PLANK si inseriscono in spazi contract, residenziali e pubblici in tutto il mondo. I prodotti Plank hanno ricevuto numerosi premi e riconoscimenti come il XXII Premio Compasso d'Oro ADI per la sedia MYTO e l'IF Product Design Award – Gold selection per lo sgabello MIURA e sono esposti nelle collezioni permanenti dei più importanti musei del mondo tra cui il Museum of Modern Art (MoMA) di New York, il Design Museum di Londra e l'Art Institute di Chicago.

Plank is an Italian furniture manufacturer with a history going back to 1893. In the last decades PLANK created a range of timeless and iconic products based on consistent innovation and collaboration with leading designers such as Konstantin Grcic, Naoto Fukasawa, Björn Dahlström and Biagio Cisotti + Sandra Laube. PLANK chairs, lounge seating, table systems and stools can be found in contract, residential and public spaces around the world. Plank products have won numerous prizes and awards, such as the XXII Compasso d'Oro for the MYTO chair and the iF Product Design Award, Gold, for the MIURA stool and are part of the collections of major museums including the Museum of Modern Art (MoMA) in New York, the Design Museum in Munich and the Art Institute of Chicago.

Plank ist ein italienischer Möbelhersteller und hat seinen Ursprung im Jahre 1893. Die zeitlosen und ikonischen Produkte, die in den letzten Jahrzehnten entwickelt wurden, sind das Ergebnis kontinuierlicher Innovation und enger Zusammenarbeit mit renommierten Designern wie Konstantin Grcic, Naoto Fukawasa, Björn Dahlström und Biagio Cisotti + Sandra Laube. Stühle, Sessel, Tischsysteme und Barhocker von PLANK finden sich weltweit in Objektbereich, privaten und öffentlichen Bereich. Die Produkte von Plank wurden mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem XXII Compasso d'Oro ADI (MYTO chair) und dem IF Product Design Award - Gold Selection (MIURA stool). Diese sind in die Permanentkollektion weltweit renommierter Museen aufgenommen worden, wie dem Museum of Modern Art (MoMA) in New York, Die Neue Sammlung in München sowie dem Art Institute in Chicago.



Plank Srl
Via Nazionale 35
I-39040 Ora (BZ)
Tel +39 0471 803 500
info@plank.it
www.plank.it