

PLANK®

PRESS INFO
Salone del Mobile Milano 2017



NEWS 2017

DOWNLOAD OUR PRESSKIT AND IMAGES HERE:
SCARICA IL NOSTRO PRESS KIT E LE IMMAGINI QUI:
HIER PRESS KIT UND BILDER HERUNTERLADEN:

www.plank.it/press

login: press
password: press

Salone del Mobile Milano 2017

Nella collezione 2017 una serie di nuovi progetti ha animato il mondo creativo della Plank. Nel profondo spirito dell'innovazione dell'azienda sono nati una serie di prodotti scaturiti da esigenze reali che si sono concretizzate in prodotti.

Un esempio chiaro è la nuova versione "outdoor" della fortunata poltroncina Monza: nata per rispondere all'esigenza di portare anche all'esterno il prodotto Monza, ampliando in questo modo le sue possibilità d'uso. Inoltre la poltroncina Monza, nata come sedia in legno frassino, si arricchisce delle nuove versioni in legno di rovere o noce.

La poltroncina Monza ha come base progettuale un rapporto formale equilibrato fra legno e plastica. E' stato fatto una nuova ricerca cromatica che ha portato all'inserimento di tre nuovi colori completando l'attuale gamma. Nella nuova scelta si è voluto trovare un cromatismo della plastica più attento al rapporto con il legno. I nuovi tre colori sono di tonalità calde e ispirati al mondo della natura.

Dalla serie Monza, grazie al costante confronto con Konstantin Grcic, è nata la sedia Monza Bistro che gioca con i riferimenti formali della poltroncina senza rinunciare ad un sua propria identità progettuale. Monza Bistro dialoga con la tradizione delle sedie "bistro" riproponendo un rapporto fra memoria e contemporaneità, fra legno e plastica.

La serie dei tavoli Miura, già molto ricca di varianti e dimensioni, si amplia con una nuova serie di tavoli e strutture pensate per ambienti dove il lavoro e la convivialità sono alla base dello stare insieme.

International Furniture Fair Milan 2017

In the 2017 collection an array of new products has added further lustre to Plank's distinctly creative world. True to the company's innate spirit of innovation, these latest pieces arose from real necessities now concretized as products.

An example is the new outdoor version of the best-selling Monza armchair. Created to meet the need to bring the Monza outdoors too, its scope is now very usefully wider.

Moreover, the Monza armchair, initially produced in ash wood, is now enriched with new versions in oak and walnut.

Underlying the Monza armchair design is the nicely balanced form of its wood and plastic combination. A recent new chromatic survey led to the addition of three new colours to complete the present range, the intention being to find a colouring for plastic better matched to its relation with wood. The three new colours are tonally warm and inspired by the world of nature.

From the Monza series, thanks to Plank's constant collaboration with Konstantin Grcic, comes the Monza Bistro chair. The new product plays with the formal references of this time-honoured furniture staple, without renouncing its own design identity. Monza Bistro dialogues with the tradition of "bistro" chairs. Bringing back the link between memory and the contemporary and between wood and plastic.

The Miura table series, already richly endowed with variants and different dimensions, is now extended to include a new line of table structures. Created for places where work and conviviality are the mainstay of being together.

MONZA BISTRO chair Konstantin Grcic

Sedia, struttura in faggio verniciato naturale o faggio tinto verniciato nero. Schienale in polipropilene nei colori nero, bianco, caffè latte, caramello, marrone terra. Sedile in poliuretano integrale autopellante flessibile abbinato ai colori dello schienale.

Chair, beech wooden structure natural lacquered or black stained-lacquered. Backrest in polypropylene in the colours black, white, caffè latte, caramel, terra brown. Seat made of flexible integral skin polyurethane foam matched to the backrest colours.



Image:
Plank_BISTRO_beech_caramel_01
Photo Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_BISTRO_beech_brown_01
Photo Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_BISTRO_beech_black_01
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_BISTRO_beech_cafelatte_01
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_BISTRO_beech_white_01
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl

MONZA BISTRO chair Konstantin Grcic



Image:
Plank_BISTRO_beech_caramel_02
Photo Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_BISTRO_beech_brown_02
Photo Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_BISTRO_beech_black_02
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_BISTRO_beech_cafelatte_02
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_BISTRO_beech_white_02
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_BISTRO_beech/B_caramel_01
Photo Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_BISTRO_beech/B_brown_01
Photo Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_BISTRO_beech/B_black_01
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MONZA BISTRO_group_03
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_BISTRO_beech/B_caramel_02
Photo Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_BISTRO_beech/B_brown_02
Photo Miro Zagnoli
© Plank Srl

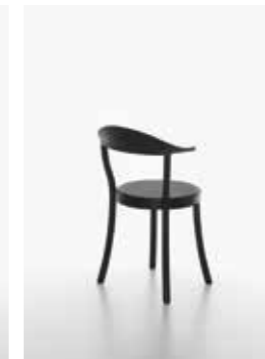


Image:
Plank_BISTRO_beech/B_black_02
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MONZA BISTRO_group_01
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MONZA BISTRO_group_02
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl

MONZA armchair outdoor Konstantin Grcic

Poltroncina, struttura in iroko massiccio trattato con olio. Schienale in polipropilene nei colori nero, caffè latte, caramello, marrone terra. Uso esterno ed interno.

Armchair, massive iroko wooden structure, oil treated. Backrest in polypropylene in the colours black, cafe latte, caramel, terra brown. Outdoor and Indoor use.



Image:
Plank_MONZA_outdoor_01
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MONZA_outdoor_02
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MONZA_outdoor_03
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MONZA_outdoor_05
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MONZA_outdoor_04
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MONZA_outdoor_group_01
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MONZA_outdoor_group_02
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl

MONZA armchair (new finishings) Konstantin Grcic

Poltroncina impilabile, struttura in frassino, rovere o noce canaletto verniciato naturale o frassino tinto verniciato nero o bianco. Schienale in polipropilene nei colori nero, bianco, rosso traffico, rosso vino, azzurro, giallo verde. Nuovi colori aggiuntivi caffè latte, caramello, marrone terra.

Armchair stackable, structure in ash, oak or walnut natural lacquered or ash black or white stained- lacquered. Backrest in polypropylene in the colours black, white, traffic red, wine red, light blue, yellow green. New additional colours cafe latte, caramel, terra brown.



Image:
Plank_MONZA_armchair_oak_01
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MONZA_armchair_oak_02
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MONZA_armchair_ash_01
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MONZA_armchair_walnut, oak, ash
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl

MIURA table extended base Konstantin Grcic

Poltroncina, struttura in iroko massiccio trattato con olio. Schienale in polipropilene nei colori nero, caffè latte, caramello, marrone terra. Uso esterno ed interno.

Armchair, massive iroko wooden structure, oil treated. Backrest in polypropylene in the colours black, cafe latte, caramel, terra brown. Outdoor and Indoor use.



Image:
Plank_MIURA table_extended base_01
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MIURA table_extended base_02
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MIURA table_extended base_03
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MIURA table_extended base_04
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MIURA table_extended base_05
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MIURA table_extended base_06
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl



Image:
Plank_MIURA table_extended base_07
Photo: Miro Zagnoli
© Plank Srl

PLANK COMPANY PROFILE

AZIENDA

Plank produce mobili dal 1893, con una costante attenzione allo sviluppo di nuove tecnologie in modo da migliorare la sua diversificata collezione, ideata sia per uso residenziale che commerciale.

Negli ultimi anni l'azienda ha posto al centro della sua politica un forte legame con la ricerca, con la sostenibilità e con il design avvalendosi di rinomati progettisti come Konstantin Grcic, Naoto Fukasawa, Cisotti+Laube. La Collezione si distingue in diverse tipologie di prodotto: sedie, poltroncine, sedute lounge, sistemi di tavoli, sgabelli e complementi d'arredo. I prodotti Plank hanno ricevuto numerosi premi e riconoscimenti come il XXII Premio Compasso d'Oro ADI per la sedia MYTO e l'IF Product Design Award per lo sgabello MIURA e sono esposti nelle collezioni permanenti dei più importanti musei del mondo tra cui il Museum of Modern Art (MoMA) di New York, il Design Museum di Londra e l'Art Institute di Chicago.

COMPANY

Plank has been manufacturing furniture since 1893, with a continued emphasis on developing new technologies that enhance its diverse portfolio of products for residential and commercial use.

In recent years the company has focussed on promoting research, sustainability and creativity through collaborations with renowned designers such as Konstantin Grcic, Naoto Fukasawa, Cisotti + Laube.

The resulting chairs, armchairs, lounge seating, table systems and stools have received numerous awards and acknowledgments, including the XXII Compasso d'Oro ADI Design Award for the MYTO chair and the IF Gold Design Award for the MIURA stool. These products have entered the permanent collections of some of the world's most important museums, such as the Museum of Modern Art (MoMA) in New York, the International Design Museum in Munich, the Design Museum in London, and the Art Institute of Chicago.

*Please send us a copy of each publication for our files- thank you!
Vi preghiamo di inviarci una copia di ogni pubblicazione per la nostra documentazione - grazie!*



Plank Srl
Via Nazionale 35
I-39040 Ora (BZ)
Tel +39 0471 803 500
Fax +39 0471 803 599
info@plank.it
www.plank.it